



1. Násilí v malých dávkách neškodí v jakémkoli množství. 2. Když ježu na kole, tak nenávidím chodce a auta. Když se procházím, tak nenávidím cyklisty a auta. Když sedím za volantem, tak nenávidím cyklisty a chodce. 3. Podobně jako chlapec „chodí“ s dívkou, pejskař „chodí“ se psem. Výrazem milostného vztahu je vzájemná podoba obou partnerů. 4. Každé zatroubení, každé túrování motoru, každé zahrození pěstí, každé zvolání „ty jelito!“ je třeba vychutnávat. Tyto urážky jsou bez reálného účinku, slouží pouze k sebevyjádření. 5. Stejná potřeba pohání umělce i psa. Dodatek A / Proč jsou gayové tak veselí, tak uvolnění, tak tvůrčí? Protože přitakali bezúčelné slasti. Dějiny umění se podobají Pride Parade. Nad oběma průvody se klene duha jako symbol sebe-affirmace. Dodatek B / Slast, kterou s sebou přináší hrání si na děvku, nespočívá v tom, „hrát si na děvku“, ale v tom, „hrát si na děvku“.

Mikuláš Brázda